

VIII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LINGUÍSTICA (ABRALIN)

Luis Passeggi (President), Marco Antonio Martins (Convenor)

Castilho Ferreira da Costa, Alessandra (org.),
MR 18 Estudos diacrônicos do texto e do discurso,

Konstanze Jungbluth

Europa-Universität VIADRINA,
Frankfurt /Oder

<jungbluth@europa-uni.de>

**Tradições discursivas
entre uso social e
criatividade individual**

EUROPA-UNIVERSITÄT VIADRINA FRANKFURT (ODER)

Konstanze Jungbluth (Europa-Universität, Frankfurt/Oder) <jungbluth@europa-uni.de>

Tradições Discursivas entre Uso Social e Criatividade

1. Uso Social e Criatividade

- 1.1. TD: uma prática social (& o modelo organon de Bühler / 1934)
- 1.2. TD: um signo autônomo (palavras – sintagmas – texto)
- 1.3. TD - um padrão fixo?
- [1.4. TTDD Manuscritas entre Proximidade e Distância]

2. O Uso Social: TTDD e Normatização

- 2.1. TTDD e Nomeação
- 2.2. TTDD e Regularização
- 2.3. TTDD e Institucionalização

3. A Criatividade: os autores nordestinos dos livros de família

- 3.1. Nomeação: variação e estabilidade
- 3.2. Regularização: autor, copiadador, contador, escritor & sus lectores, sucesores
- 3.3. Institucionalização: registro de matrimonios/nascim., declaração de renda

4. Referências